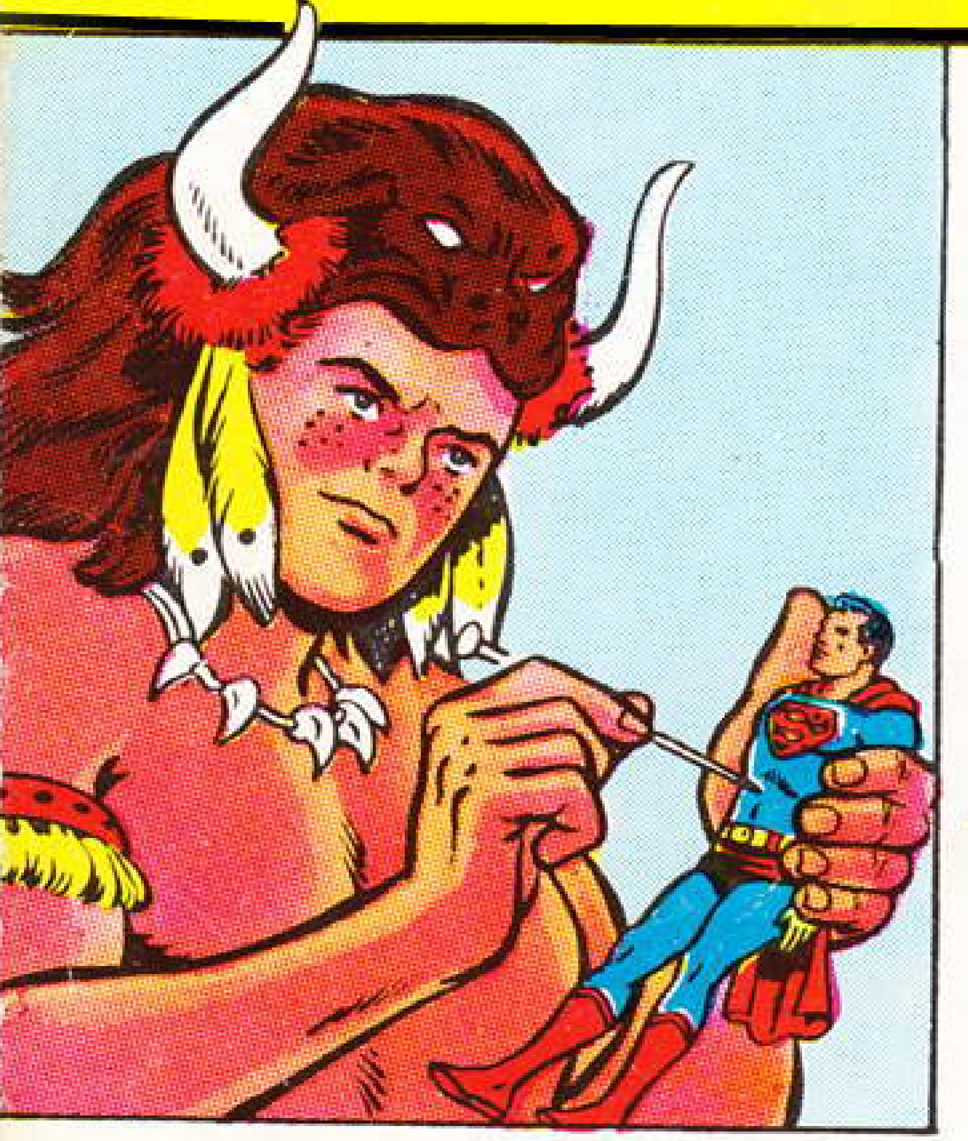
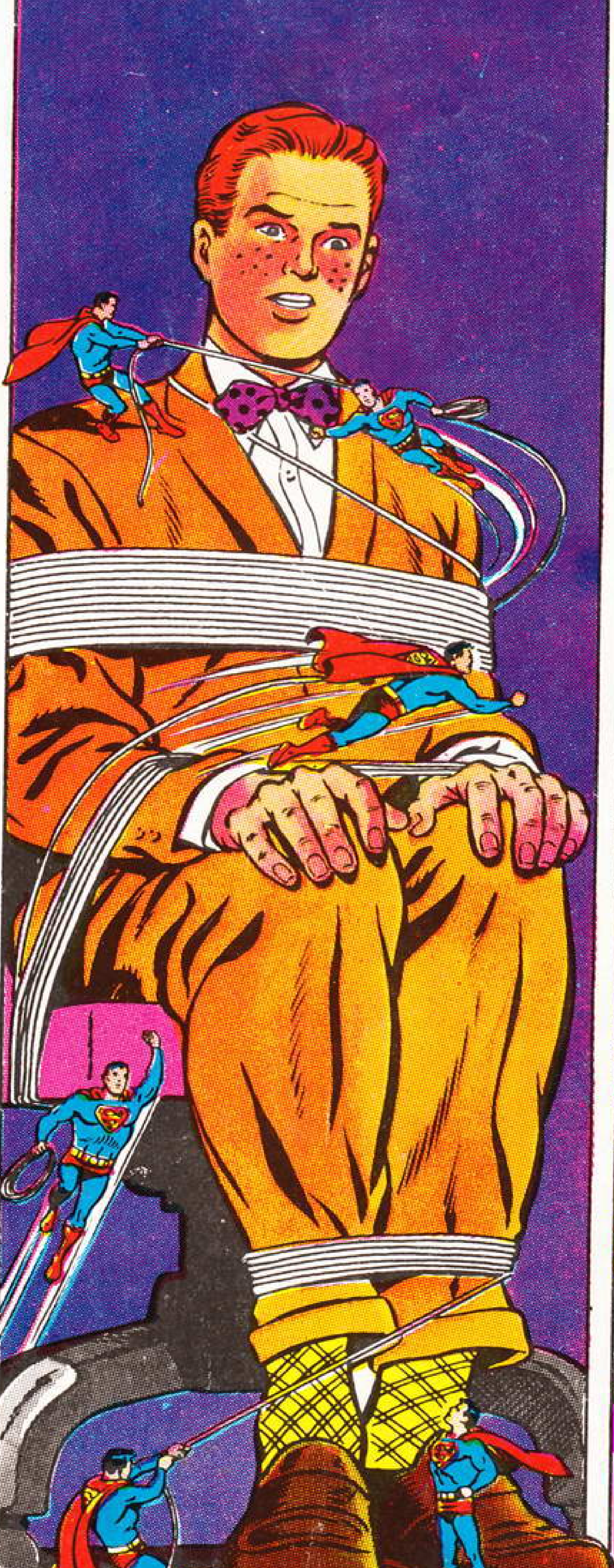
WWW.ARABCOMICS.NET





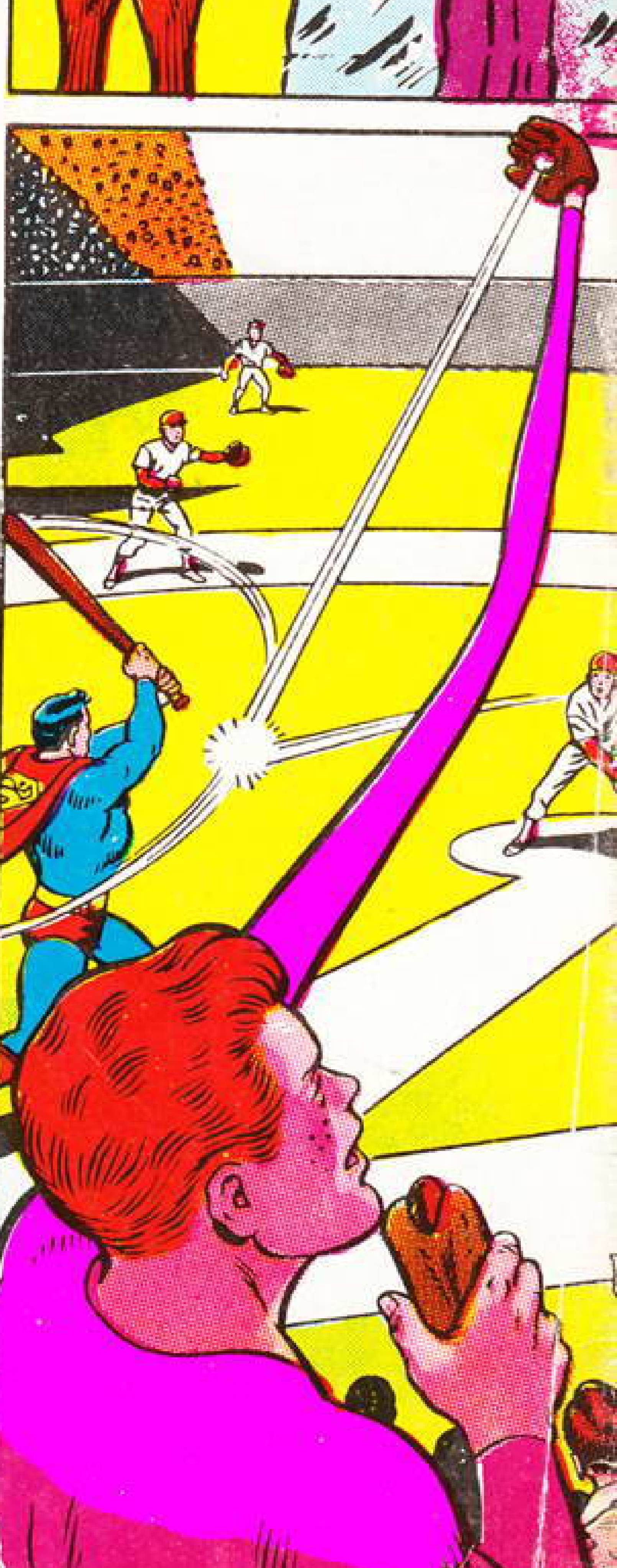













ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity
www.arabcomics.net

ظننت أنني شخصية بارزة في الكلية ... ولكنني في الحقيقة لست إلّا فتى حقيراً !!

مَن لم يحلم أن يصبح بطل الكلية أو الجامعة؟ وهذا تماماً ماحدث "لنديم حلمي" عندما سجّل اسمه لدخول الكلية الوطنية ... وكان من المنتظر أن تتحقق أحلامه لولا أن بعض أعدائه أعدّوا له أشراكاً سبّبت له متاعباً كثيرة ... إقرأ قصة ...

نديم بطل الكلية الوطنية




في اليوم التالي ... في مكتب "وهيب"...
أحسنت يا "نديم" ... ولكن الأوفق لك أن تحذر عصابة "حازم" !!
لا تقلق يا "وهيب"، لا بل بالعكس لأنهم يرتعدون خوفاً مني !!
الكوكب اليومي
عصابة حازم
حكم على الزعيم بالسجن
على أثر شهادة نديم
نديم مهدد بالقتل


ولكن عندما غادر "نديم" دار "الكوكب اليومي"...
هذه السيارة تتوجّه نحوي ... وقد رأيت مسدّساً مصوّباً عليّ ... الأوفق أن أدعو "سوبرمان" !!


لم يأتِ "سوبرمان" ... آه ... تذكّرت أنه غائب في مهمّة ... سأرتمي على الأرض !!
طاف!
طاف!


بعد لحظة ...
لاشك في أن هذه عصابة حازم" ... إذهب واسترح بقية النهار !!
شكراً ... سأذهب إلى البيت وأحاول أن أستريح !!


آه ... أعصابي متوتّرة ... سأزيل الآن الغبار عن تذكاراتي علّني أنسى ما حدث !!


عندما رفع "نديم" إحدى تذكاراته ...
قنبلة ... أخفاها اللصوص خلف التمثال ... ولحسن حظي أن المعطف منيع فقد حماني من الخطر !!


دعا "نديم" وَهيب" وهو في حالة القلق الشديد...
يبدو أن العصابة مصممة أن تقضي عليك... الأفضل أن تترك المدينة لفترة
إلى أين؟ إن عصابة حازم" ستلحقني أينما ذهبت !!


خطرت لي فكرة... لماذا لا تسجّل إسمك في إحدى الجامعات؟ أظنني سمعت عن كلية صغيرة تدعى الكلية الوطنية
مدهش! فلن يخطر على بالهم أن يبحثوا عني هنالك !!
أيها القارئ هل تذكر شيئاً يتعلق بالكلية الوطنية؟


في اليوم التالي... بعد أن وصل "نديم" إلى "الكلية الوطنية"
لحسن حظي أننا لا نزال في الفصل الأول! لقد اتخذت لنفسي إسماً جديداً وهو "نزيه" لكي أتوارى عن الأنظار


هل تعتقد ذلك يا "نديم"...
آه... هذا "نديم" صديق "سوبرمان" ماذا يفعل هنا في الكلية؟
غرف النوم


"نديم"! ماذا تفعل هنا؟ هل أنت تلميذ؟
آه! إنها "ريما" الفتاة التي اشتغلت معي ذات مرة في "الكوكب اليومي"!


إسمعي يا "ريما"، أنا هنا في مهمة واسمي "نزيه"... هل فهمت؟
فهمت... سأعرّفك الآن على بعض صديقاتي!
ها! ها! إن "نديم" لا يعلم أن لي شخصية أخرى وهي "الحسناء الجبّارة"!

أعرّفكن على "نزيه"، الطالب الجديد !!

ما ألطفه

يعجبني النمش في وجهه!

يبدو أن فتيات الكلّية أعجبن بمظهري الأنيق!

ما رأيك يا "نزيه" أن ترافقني إلى الحفلة الراقصة الأسبوع القادم؟

لا... ستذهب معي!

أنا رأيته أولاً !!

مهلاً أيتها الفتيات... اكتبن أسمائكنّ في دفتري وسأحاول أن أرضيكن جميعاً !!

حفلة الرقص السنوية

لماذا جاء "نليم" إلى الكلية؟ ولكنه لم يتغيّر أبداً... فهو لا يزال يعتقد أن جميع الفتيات معجبات به.

إن الحياة هنا جميلة بوجود الفتيات الجميلات حولي !!

ولكن اللصوص استطاعوا أن يقتفوا أثره.

إذن "نليم" الآن في الكلية الوطنية؟ مدهش! سنحتاج إلى جلادنا الأعظم للقضاء عليه !!

تقصد "السيّد سريع" الأخصائي في التنكر والموت الفجائي!




بعد أن ارتدى "نديم" بذلة الرياضة ...
حسناً ... سأتحقّق من مقدرتك في اللعب أيها الفتى ... إذهب واحضر كرة من مساعدي !
سأرجع بعد لحظة !

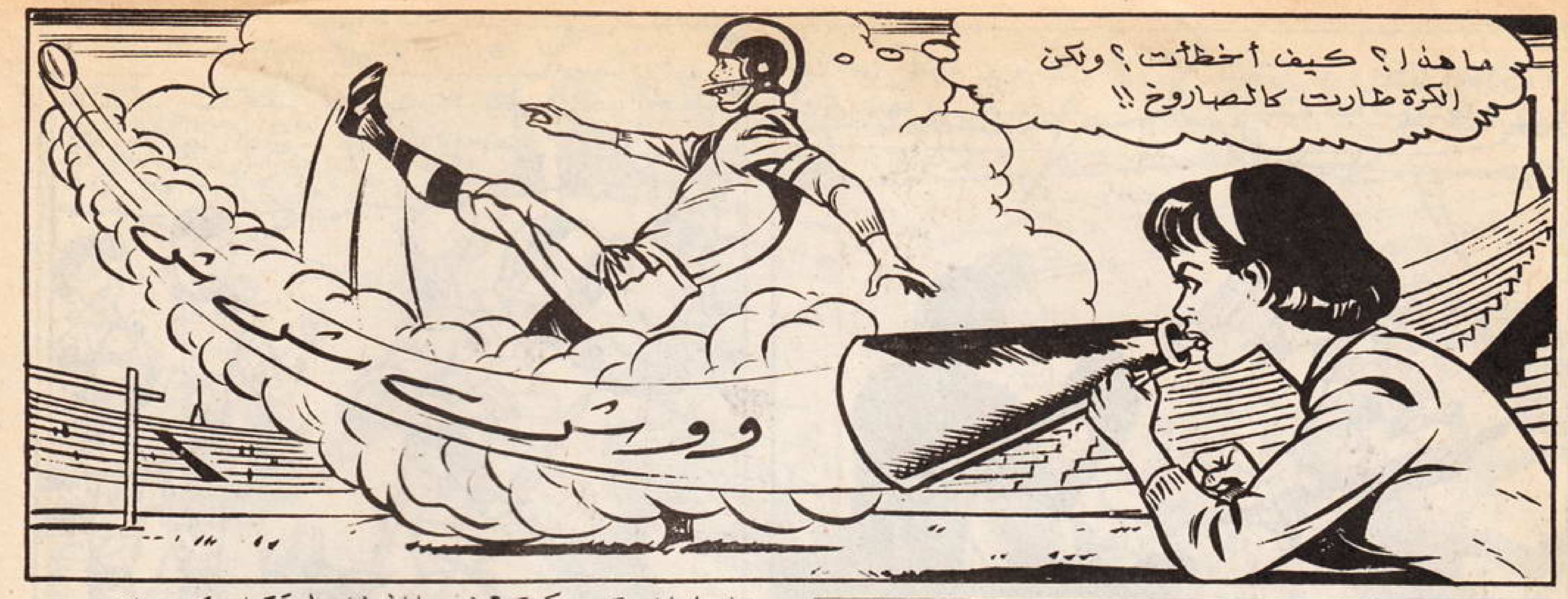

هاهي الكرة ... والآن أضربها برجلك !!
شكراً ... والآن أنظر كيف سأضربها !


لم ينتبه يا نديم ... إن مساعد المسؤول هو السيد "سريع" متنكراً...
لا أمل لهذا المسكين ... فعندما تلمس رجله الكرة ستتفجّر !!

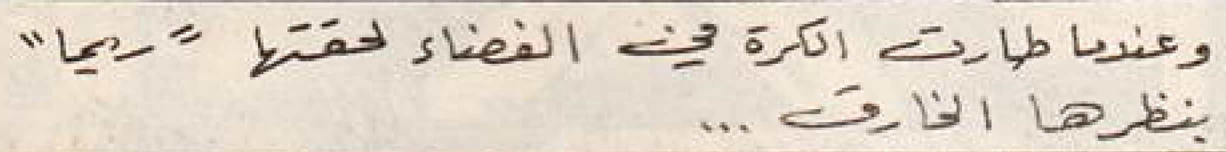

كانت "ريما" في مكان مجاور بين الفتيات ...
إذن صمّم "نديم" أن يلعب مع الفرقة ؟ ولكن مَن هذا المساعد ؟ لم أره سابقاً ! ولماذا فرّ من الملعب ؟


يا إلهي ... رأيت بواسطة نظري الخارق مواداً تفجيرية داخل الكرة وحتماً ستتفجّر حالما يضربها "نديم" ... يجب أن أعمل بسرعة !!


سأنفخ نفخة جبّارة قبل أن يضرب الكرة برجله !!









في أثناء ذلك ... في ساحة اللعب ...



آه ... اختفى القاتل أثناء مراقبتي الكرة ... وأسوأ من ذلك هو أنه لا يمكنني أن أحذّر "نليم" من الخطر المحدق به دون أن أكشف له عن سرّ شخصيّتي !

ولكن "نديم" لم ينثني عن إبراز شخصيته ... ففي اليوم التالي ...

لماذا يحمل الفتيان هذه الأسياخ يا "ريما" ... هل يريدون أن يشووا اللحمة ؟

لا أيها الغبي ... ستتمرّن اليوم فرقة المبارزة ... أما أنا فسأقوم بتغطية الخبر لجريدة المدرسة !!

قاعة الرياضة

إن المبارزة من أحب أنواع الرياضة في الكلية الوطنية ، وحتى الرئيس نفسه يحبّذها ... المعذرة يجب أن أقابله الآن !!

إذن تحبّ الفتيات لعبة المبارزة ... سأحاول أن أنضمّ لهذه الفرقة !!







آه... رأيت وجهه! إنه ذاك المساعد الغريب... وهذا الغطاء الذي يكسو طرف السيف قد بدّل بقطعة من الحلوى!!
يجب أن أُنقذ "نليم" دون أن أكشف عن شخصيّتي السرّية... سأفرك القضيب الفولاذي بسرعة فيصبح مغناطيسياً من شدة الاحتكاك!!
فجأة... بعد أن اقترب "نليم"...
ياي... أفلت مني السيف!!
ماهذه؟ مبارزة هزلية؟
حسناً... لقد جذب المغناطيس السيف من يد "نليم"!!
أثناء طيران السيف...
آه... لحيتي... لحيتي الجميلة!!
فز!!
طار السيف حسب خطتي إلى المكان المقصود!
قضيت عشرة أعوام لأطوّل لحيتي ولكنك قضيت عليها بعشر ثوان!!
ياي! لقد حلقت ذقن الرئيس بسرعة عجيبة!


أخرج من هنا يا "نزيه" ... إن وجودك يشكل خطراً على الجميع!!
فعلت ذلك عمداً كي يغضب الرئيس ويطرد "نديم" من الفرقة وبذلك يبعده عن الخطر!!
فرّ القاتل مرة أخرى ... حتى لو قبضت عليه سأضطر إلى كشف شخصيتي السرّية.. لذلك سأستمر في مراقبة "نديم" إلى أن يقع القاتل في الشرك!!

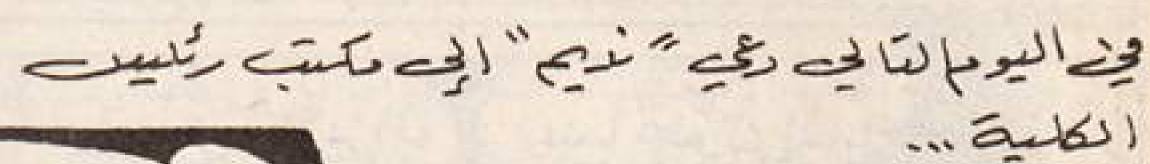

في اليوم التالي قام "نديم" بمحاولة أخرى ...
هل تريد أن تصبح محرراً في مجلة الكلية الوطنية؟ تعال غداً لتستلم مهمتك الأولى!!
شكراً!!
هذا المسكين لا يعلم أن خبرتي في الصحافة تؤهلني لاستلام منصبه!!
المحرر
ولكن "ريما" تعمل محررة في المجلة أيضاً...
كم أنا مسرورة يا "نزيه" لأنك ستعمل معنا! باستطاعتك أن تستعمل آلة الطبع متى تشاء!!
لا يا "ريما"... أفضّل أن أستخدم آلتي!!


في نفس الليلة ... اتصل "السيد سريع" برفاقه من مكتب المجلة...
سأقضي على "نديم" الليلة ... لقد مسحت أحرف آلته بسائل سام خفي!!
وأما "ريما" فقد استمرت في مراقبة المكتب لشدة قلقها...
بعد أن يطرق "نديم" أول حرف على آلته سيقع ويفارق الحياة في الحال!!
هذا الحقير... لماذا يلاحق "نديم" من مكان إلى آخر.. ولكنني سأحبط مساعيه الشريرة!!


في اليوم التالي عندما دخل "نديم" مكتب مجلة الكلية ...
تريدين استعمال الآلة الكاتبة يا ريما؟ تفضّلي!
لا يمكنني حتى بنظري الخارق أن أكتشف السمّ الموجود على الأحرف ... ولكن على أية حال فقد نظفت جميع الأحرف !!
بعد ذلك ...
أريدك يا نزيه أن تقوم بتخطيط خبر الحفلة السنوية الراقصة!
حسنًا يا سيدي!
سأكتب القصة مقدمًا !!
وبسرعة كتب "نديم" القصة قبل حدوثها ...
هاهي قصتي كاملة ... لقد ذكرت الفتيات اللواتي أحطنني بكلّ اهتمام، وكلّ واحدة منهنّ ترغب في مراقصتي !!
نزيه الفتى المحبوب في الحفلة الراقصة
إنه التلميذ الجديد بطل الحفلة
ليس من اللائق أن أكتب القصة قبل وقوعها... ولكنني متأكد أن الفتيات سيغمرنني بعطفهن الليلة .. سأترك القصة على مكتبة المدير!
المحرّر
في الحفلة ...
المعذرة ... حان دوري !!
إن شوقهنّ في مراقصتي شديد!
سأرقص معه الآن !!
لا تتشاجرن!
ولكنني لم أرقص معه سوى لحظة واحدة !!
لقد سلبت عقولهنّ يا نزيه!


ولكن... فجأة... عندما مرّ "نزيه" أمام مرآة...
آه... رفيقتي تحمل ورقة نقد وتلوح بها، فهي تمنحها لمن تأتي وتخلّصها مني... إذن هذا هو سبب اهتمامهنّ الشديد!


وعندما سأل "نزيه" الفتاة عن الأمر...
بالطبع يا "نزيه"... أنت قد طردت من فرقة كرة القدم ومن فرقة المبارزة... فمن منا تهتم بفتى حقير مثلك؟
آه... بدل أن أكون أنا تلك الشخصية البارزة أصبحت فتى حقيراً!


في اليوم التالي دعي "نزيه" إلى مكتب رئيس الكلية...


القصة التي كتبتها يا "نزيه" كاذبة... حقاً هذا عار لا نقبل به!!
آسف يا سيّدي!! صدق... لقد تصرّفت بحقارة لا مثيل لها!!


منذ أن دخلت الكلية وأنت تسبّب لنا المتاعب... باستطاعتي أن أسامحك بشأن طردك من فرقة الرياضة وحلاقة لحيتي... وأما القصة التي كتبتها فلا مبرّر لها قطعياً!!
نعم يا سيدي!


وعندما انتشر الخبر في الكلية، اتصل "السيد سريع" بعصابة "حازم"...
لن أقبل أعذارك يا "سريع"... ولا شك في أنك تعلم عقاب القاتل الذي يفشل في واجبه!!
لن أدعه يفرّ مهما كلّفني الأمر!
وأما إذا أخفقت... فالويل لي!


رسم المجرم بعد ذلك خطة أخيرة يائسة...
سأترك الخطط الفنية جانباً وليس لي الآن إلّا استخدام البندقية... لذلك سأكمن له في برج هذه الساعة!!

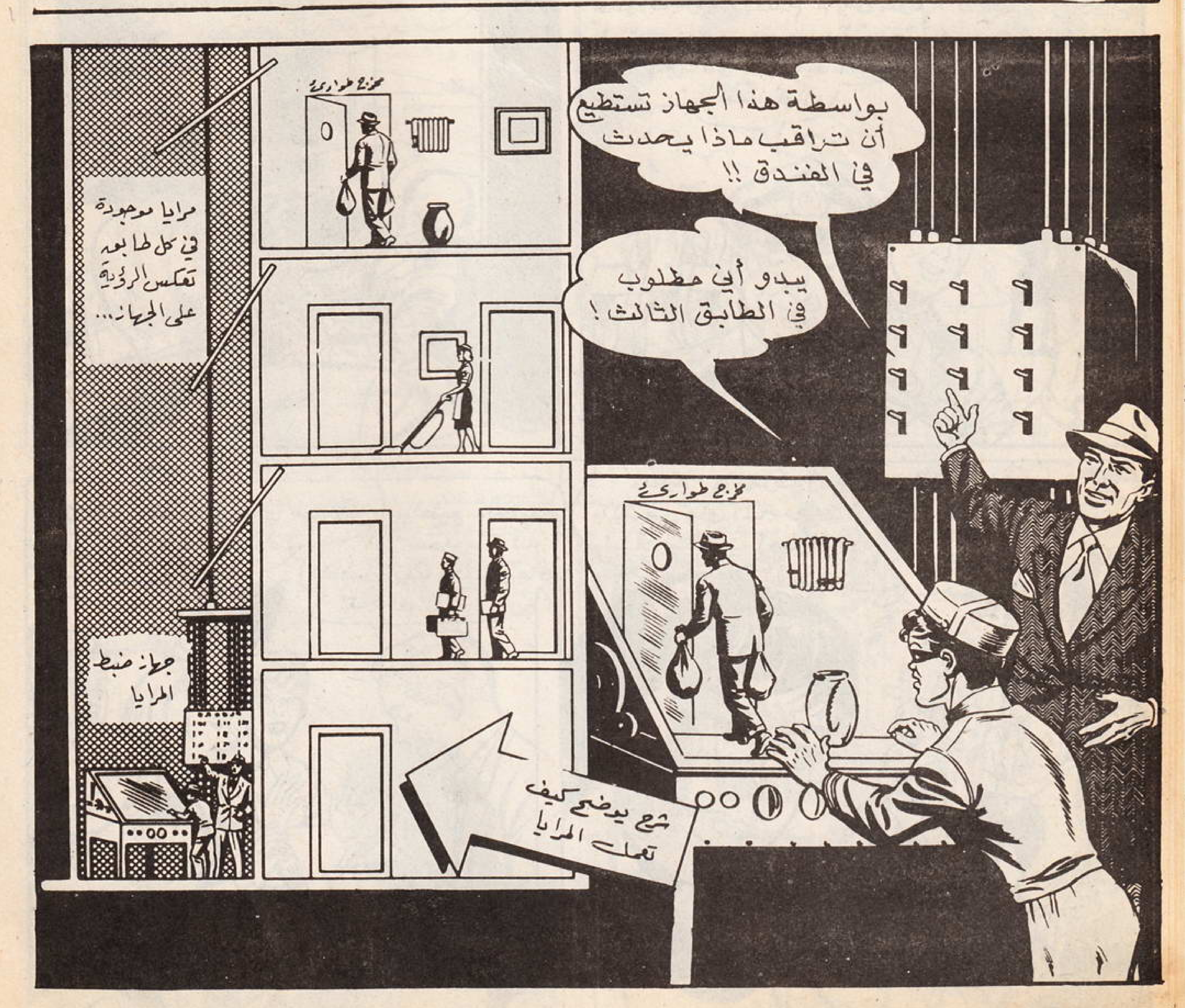

بعد أن غادر "نديم" الكلية الوطنية ...
وداعاً يا "ريما"... آسف لأنني جلبت العار لمدرستك!
وأنا آسفة جداً يا "نديم"!
الحقيقة أنا كنت السبب خلف هذه الأعمال الطائشة لأنني أردت أن يُطرد من المدرسة قبل أن يغتاله المجرم!
فجأة ...
طاق! طاق!
طلقات نارية قادمة من البرج!!
هذه عصابة "حازم"! اكتشفت وجودي هنا!
طاق! طاق! طاق!
إن "سوبرمان" لايزال غائباً .. لذلك سأذهب بنفسي وأقبض عليه!!
سأتحوّل إلى "الحسناء الجبّارة" وأوهمه أن "سوبرمان" قد لبّى دعوته!!
يجب أن أساعده!
أسرع يا "نديم" ... أدعي "سوبرمان" بواسطة ساعة الإشارة!!
يا إلهي ... لماذا جئت إلى هذه الكلّية؟ فمن أجلي سيتعرّض جميع التلاميذ للخطر!
وبسرعة تفوق لمح البصر تحوّلت "ريما" إلى "الحسناء الجبّارة" وحلّقت في السماء ...
الحمد لله أنك رجعت يا "سوبرمان" .. إذهب خلف المجرم في البرج
ظنّ أنني "سوبرمان" كما توقعت ... ولهذا السبب احتفظت بشعري الأسود المستعار!!


بعد لحظة...
طاق! طاق! طاخ! طاق! طاخ!
وعندما تسلق "نديم" البرج...
لقد أسكته "سوبرمان" وانصرف في الحال دون أن يمكث ليسمع كلمات الشكر!!
وبعد ذلك... دعا "نديم" البوليس وأخبرهم القصة بكاملها...
هذا المجرم يا "نديم" لم يكن سوى السيّد سريع "جلاد عصابة "حازم" وقد أخبرنا عن مخبأ بقية أفراد العصابة!!
عظيم... والآن أيها الضابط أستأذن منك لأن الفتيات بانتظاري!
وعندما اجتمعت الفتيات حول "لانا"...
إذن أنت حقًا "نديم حلمي" صديق "سوبرمان"... نريد توقيعك!
بالطبع... الحقيقة أن "سوبرمان" له الفضل أيضًا بالقبض على المجرم!!
"نديم" لا يعرف أنني أنا التي ساهمت بالقبض على المجرم... ولكنني احتفظت بالسرّ لئلّا ينكشف أمري!!
النهاية

الوطواط

نزل "خالد (زكور) في فندق فخم جداً في مدينة "مور"... وكانت المتاعب كالعادة له بالمرصاد... ووجد "خالد" أن عليه كي يحول دون وقوع جريمة قتل أن ينتحل شخصية...

الخـــادم الــنشـــيط !!




في بهو فندق كبير
السيد "خالد" ... آخر مرة جئت إلى هنا كنت مع ولي أمرك السيد "صبحي" !!
"صبحي" غارق في أعماله ... لذا أنا أقوم بهذه الرحلة بمفردي !


أنا واثق أن السيد "صبحي"
لذا سأعطيك الجناح رقم ٩٠٣ !!
اتبعني


وبعد هنيهات ...
كل غرفة مجهزة بجهاز تلفزيون ومكيف هواء ... لا شك أنك محظوظ يا سيد "خالد" لتستطيع أن تحصل على أفضل جناح في هذا الفندق الفخم !!


شكراً جزيلاً ... إذا احتجت لشيء أثناء إقامتك أرجوك أن تطلبني، أنا الملقب بالأحمر !
سأتذكر ذلك !


وبعد فترة ...
أعلام عدة دول ترفرف عالياً ... لا شك أن المؤتمر الدولي سيعقد هنا ... وهذا أحد المشتركين ... يا إلهي ... الآلة الكاتبة ستصيبه !!
إنتبه !


أنا بخير ... الآلة لم تصبني !!
إنه السيد "نديم" رئيس المؤتمر !!
لقد شاهدتها تسقط من نافذة الطابق ١٥ !!


لاشك أن سقوطها كان مدبّرًا ... فأنا نظرت إلى النافذة وكانت مقفلة ... الآلة الكاتبة كانت موجّهة لقتل السيّد "نديم" !!


سأحاول أن أدخل بطريقتي الخاصة !!


الغرفة خالية ... والخادمة تقوم بعد أن يغادر النزيل غرفته، بتنظيف السجادة كي تزيل الآثار التي تخلفها قدماها ... وهذه السجادة لم يدسها أحد ... مهلاً لقد وجدت الحل !!


وأسرع "ذكور" يصعد إلى الطابق الأعلى ...
أثناء الصعود نسي ذلك الشخص أن الطابق ١٣ يسمّى ١٤ بسبب تشاؤم البعض من الرقم ١٣ ... وبذا يصبح الطابق ١٥ في الواقع ١٦ !!
قف ... هذا الطابق محجوز لأعضاء المؤتمر ... وممنوع دخول غيرهم !!
الطابق ١٦


أرجو المعذرة يا "ذكور" ... ولكن الأوامر صريحة !!
الذي حاول قتل "نديم" قد يكون من الأعضاء وهذا ما قد يؤدي إلى تعقيدات دولية !!


وبعد أن تحوّل إلى شخصية "خالد" ... رجع إلى غرفته ...
إذا قُتِل رئيس المؤتمر ... ستحدث كارثة ... أنا الآن بحاجة "للوطواط" ولكني لا أعرف إلّا أنه يقوم بمهمة سرية للدولة !


مهلاً ... أظن أني عثرت على وسيلة لحلّ المعضلة بمفردي ... آلو ... الإستعلامات، أرجوا أن ترسلوا إليّ "الأحمر" !!


وبعد فترة ...
لقد قلت لي أني محظوظ لأني ثري ... فما رأيك أن تأخذ مكاني ... وآخذ أنا مكانك ؟
أرجوك أن لا تسخر بي يا سيّد "خالد" !


لتنفقها خلال يومين ... هل تصدّقني الآن ؟
حسناً ... سأخبر المسؤول فوراً أنك ستحلّ مكاني ليومين !!


والآن ... أحضر لي كوباً من الماء !!
ماذا ؟ أمرك يا سيّدي !!


وبعد ساعة في الطابق المخصّص للعاملين في الفندق طلب المسؤول عن الخدم أن يجتمعوا ليجري فحصاً على مظهرهم الخارجي ...
قبل أن يأخذ كل منكم مركزه المحدد سوف أتفحّص مظهره الخارجي !


حذاءك بحاجة للتنظيف يا "خالد" !
سأنظفه فوراً !
لم أفكر مطلقاً أن على الخدم أن يهتمّ إلى هذا الحد بمظهره الخارجي !


وبعد أن تعلّم "خالد" التفاصيل الضرورية بدأ الخدمة الفعلية ...
أنقل الزهور من الغرفة ٦٤٣ فهذه البطاقة تشير إلى أن السيدة "سميرة" تكره الزهور !!
أمرك ...
الإدارة تحتفظ بسجل لكلّ نزيل ... يُظهر الأشياء التي يحبّها وتلك التي يكرهها !!





وبعد دقائق في الغرفة ١٦٢٢ ...

أمرك سيّد نديم !

شكراً ... وهل لك أن تطلب من المسؤول أن يرسل لي بذلتي ... فقد طلبتها ولم يحضرها لي بعد !!

عجباً ... شاهدت الذي يحملها يسير أمامي ... فلما لم يصل بعد ؟!

إنه غير موجود في البهو فأين ذهب ... هذا الباب يوحي لي بفكرة !!


وبسرعة تحوّل إلى شخصية «زكور» ...
أصبت في حدسي ... كنت من مكانك السري تسترق السمع وتنتظر إلى أن يصبح السيد "نديم" بمفرده لتقتله.
أنت ذكي جداً ... ولكنك لن تقبض عليّ !


لقد سررت جداً من نفسي بحيث تخليت عن حذري !


لا بدّ أنه هرب عبر كوة الغسيل كي لا يراه الحرس !!


سأتبعه وأثبت له أن زكور ليس بالخصم السهل التغلب عليه !
هاهو في انتظاري، للمرة الثانية! لألتزم جانب الحذر !!


وأمسك الشقي بمقبض وأخذ يحرّك الآلة الضخمة ...
والآن يا بني سوف تنضم إلى الثياب القذرة !


كلّما ابتعدت عن الوسط
كلما شعرت بسرعة الآلة،
وصعب عليّ التحرّك...
ولكن اذا استطعت أن
أمسك بهذه الثياب...


وأخيرًا أصبحت في
الوسط حيث الدوران
بطيء نسبيًا... وأستطيع
التحرّك!


وبعد أن
حرّر نفسه من
الآلة أسرع إلى
غرفة المسؤول...
شخص ما هاجمني من الخلف وأنا
في طريقي لتسليم السيد "نديم"
بذلته وأفقدني الوعي!


وبعد فترة وقد تقمّص "زكور" شخصيّة الخادم ثانية...
الذي هاجم المسؤول كان يعرف
أنه في طريقه لتسليم السيد
"نديم" بذلته... وهذا يشير
إلى أنه يحتمل أن يكون من
الموظفين أو من الأعضاء...
لم أحرز أي تقدّم بعد!


نحن في بلادنا نحبّ القطط
كثيرًا... ولا نستطيع الافتراق
عنها!
هذا أمر شيّق!
عمل الخادم
يعرّفه إلى أشياء
كثيرة!


وفي اليوم التالي...
لم يبق سوى اليوم... يجب أن
أقتل "نديم" قبل نهايته...
وأظن أن الفرصة ستسنح لي بعد
مأدبة العشاء!

وفي المساء دبّ نشاط غريب في مطبخ الفندق ...

إننا نعدّ أنواعًا مختلفة من الطعام بحيث تناسب وذوق كل عضو من أعضاء المؤتمر !



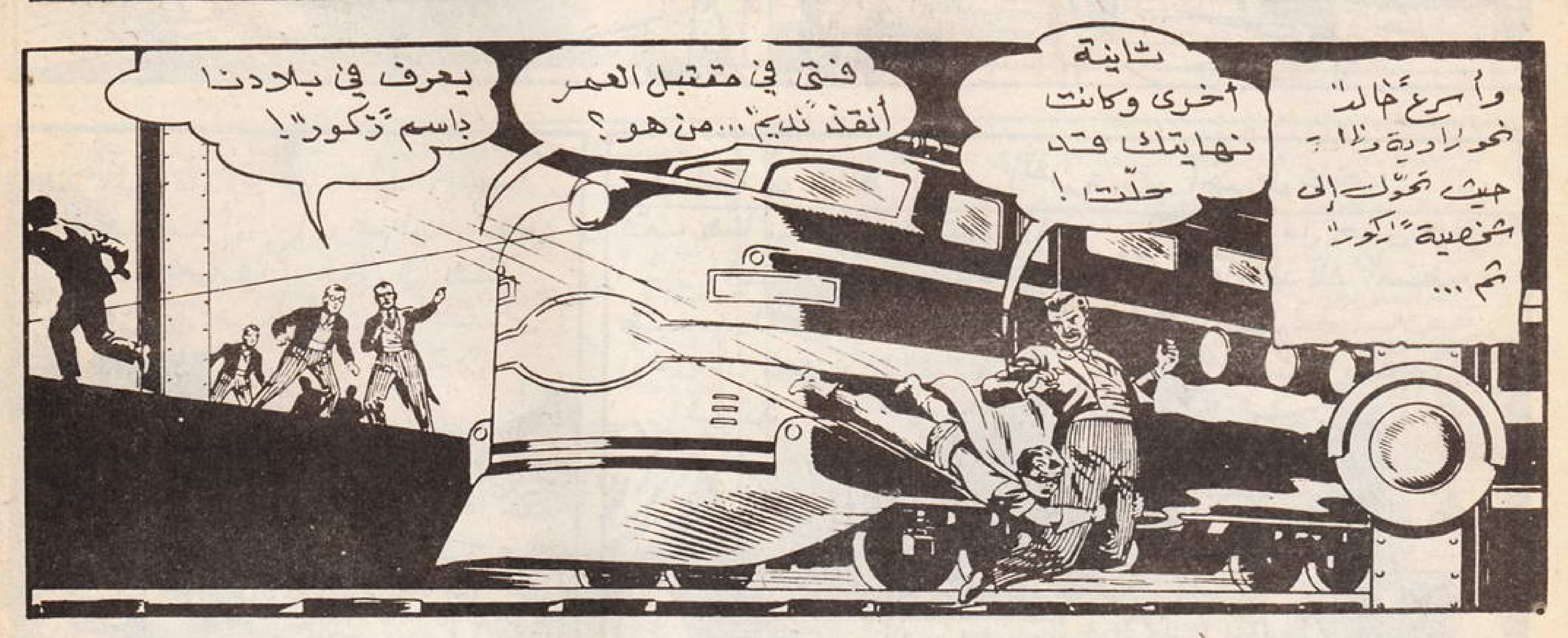







وفيما كانت الجولة مستمرة ...
الفندق بسبب ضخامته ولقربه من محطة السكك الحديدية قد أنشأ محطة خاصة به !!
مدهش ... أليس كذلك ؟


ثم ... ظهر من بعيد القطار وهو يقترب يسبقه صفيره المعهود ...
ذاك الشخص وراء السيد "نديم" .. على وشك أن يلقي به لتصرعه عجلات القطار !


وأسرع "خالد" نحو المأدبة حيث تحول إلى شخصية "زكور" ثم ...
ثانية أخرى وكانت نهايتك قد حلت !
فتى في مقتبل العمر أنقذ "نديم" ... من هو ؟
يعرف في بلادنا باسم "زكور" !


ولم ينتظر "زكور" ليسمع كلمات المديح ...
لن ينتبه أحد في هذه البلبلة إلى اختفاء الخادم ... فهذه فرصتي للقبض على الشقي ... وقد شاهدت دليلاً أثناء المأدبة يجعلني أعرف من هو !
دليل ؟ أثناء المأدبة ... هل تعرف ماذا يقصد "زكور" بذلك


وأسرع "زكور" نحو غرفة البخار حيث ...
وقع خطوات الشقي اتجهت ... آه !!


مرة أخرى منعتني من قتله ... ولكنني سأحاول الآن بعد أن أتأكد من أنك لن تستطيع منعي !


ماذا حدث ؟ هل استطعت أن تتعرف إلى الشقي قبل أن ينقذك وعيك ؟
لتتبعك "زكور" إلى هنا !
اتبع "زكور" ؟ ماذا يعني ؟ وكيف ارتديت ثياب الخادم ثانية ؟


إتبعوني ... فأنا أظن أني أعرف من هو الشقي !


وقاد "خالد" الأعضاء إلى الطابق الذي يقيمون فيه ...
"رامزي" متنكر كسنو هندي ... إذن الفريق الخصم أرسلك لتقتلني !
نعم ... توقعنا أن تحصل بعد أن تنتهي من المؤتمر وتحصل على شعبية كبيرة مما يمكنك من الفوز بكرسي الرئاسة فقررنا قتلك لنحول دون ذلك


وفي اليوم التالي ...
أنا بالتأكيد سررت من القيام بدور النزيل ولكن بصراحة وجدت أن عمل الخادم أكثر متعة !
سيد "خالد" ... المسؤول عن الأمن في الفندق يطلبك !


وبعد دقائق ...
بصفتي المسؤول عن سلامة أعضاء المؤتمر أريد أن أشكرك على مساعدتك لنا في القبض على المجرم !
"الوطواط" إذن أنت ... أقصد شكراً لك !
هذا يوضح كيف تحولت إلى شخصية الخادم أثناء فقداني الوعي !


وبعد عدة أيام في مدينة "جرجر" ...
لقد عرفت بأمر "رمزي" ولكني أردت أن أقبض عليه في الجرم المشهود ... وقد تبعتك سراً إلى غرفة البخار وأخرجتك من حيث سجنك ثم وضعت عليك ثياب الخادم ولكن كيف عرفت أنت من هو ؟
عرفت ذلك حين رأيته يأكل البيض ... الهنود لا يأكلون إلا الأشياء النباتية لا الحيوانية !!

البطل الجبار

وكوكب "زنيكس" له أربع مركبات ضخمة و٤٠ طائرة صغيرة و٢٠ مركبة كشافة !!

إن حرارة سطح "غاما" تبلغ حوالي ... ٧٥١ درجة !

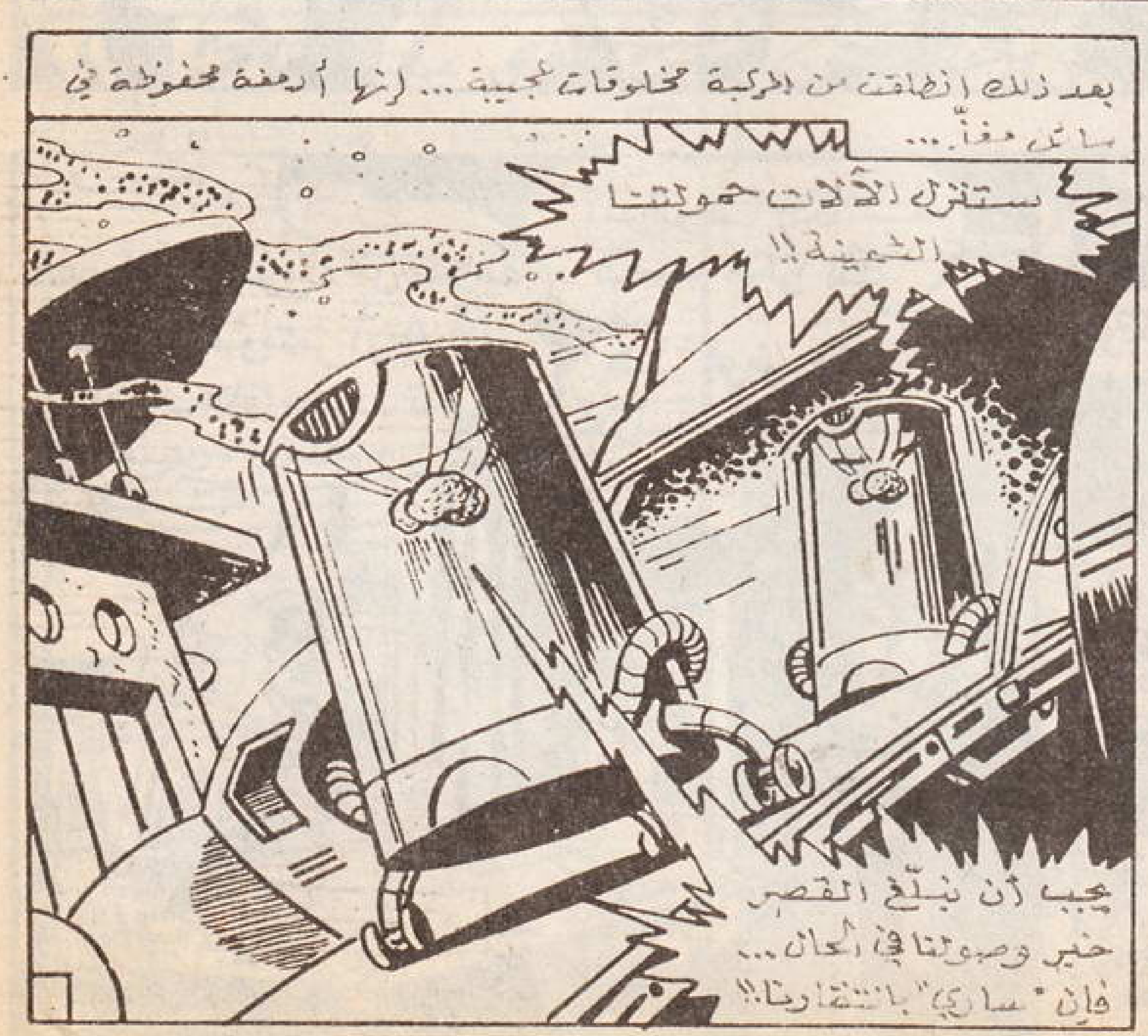
صفي لنا الأسطول الفضائي في كوكب "زنيكس" ؟

ماهي درجة حرارة

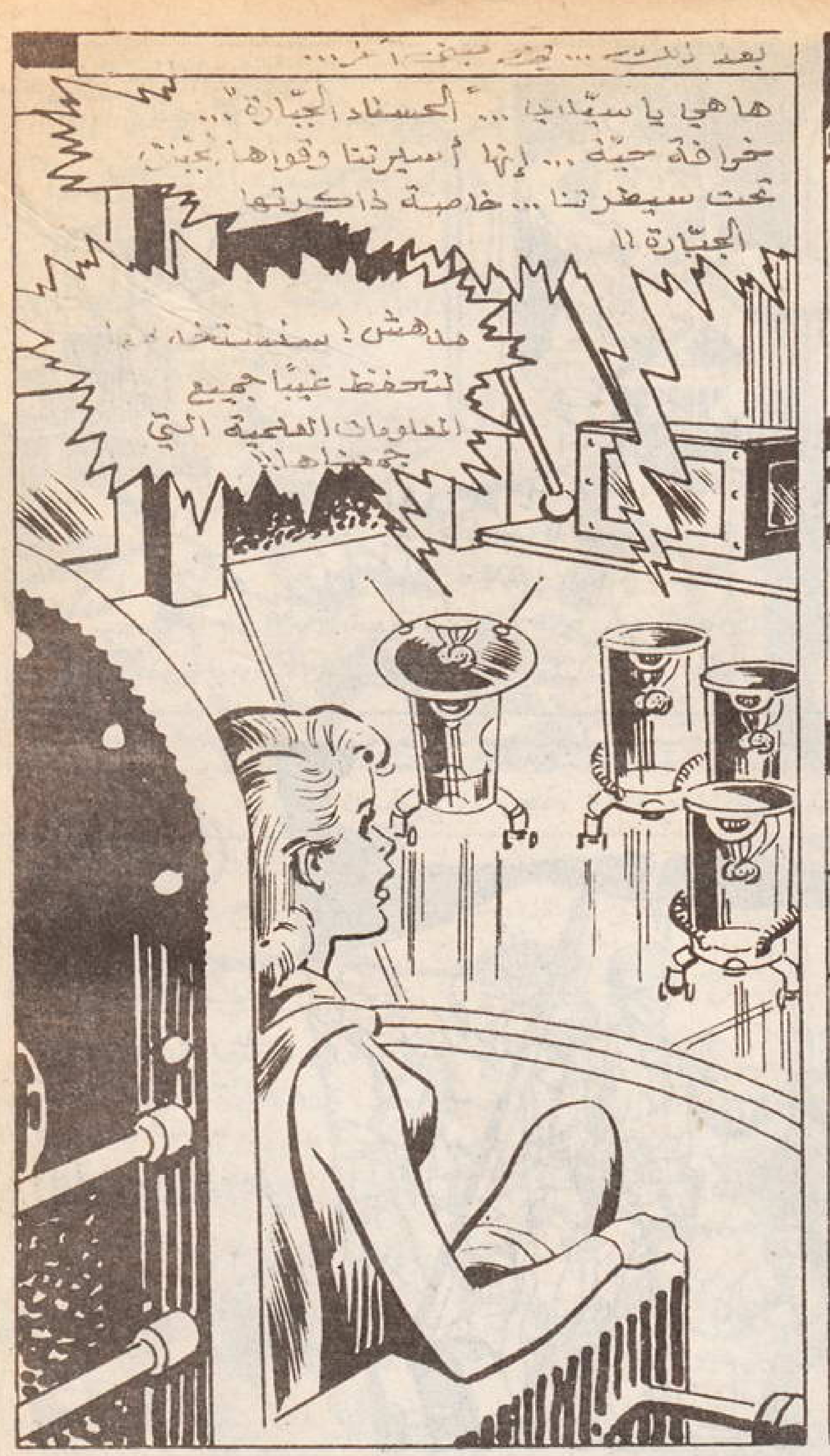
وقعت "الحسناء الجبارة" في شرك على كوكب بعيد وأصبحت أسيرة قوم عجاب سيطروا على قواها العقلية ، فأصبح دماغها عبارة عن مكتبة تضمّ أهم المعلومات التي تعود بفائدة لذلك الشعب الشرير لتوصله بخطته في الاستيلاء على العالم ... إقرأ القصة لتعرف ماذا حدث عندما أصبحت "الجبارة" ضحية ...

سارقو الأدمغة !!



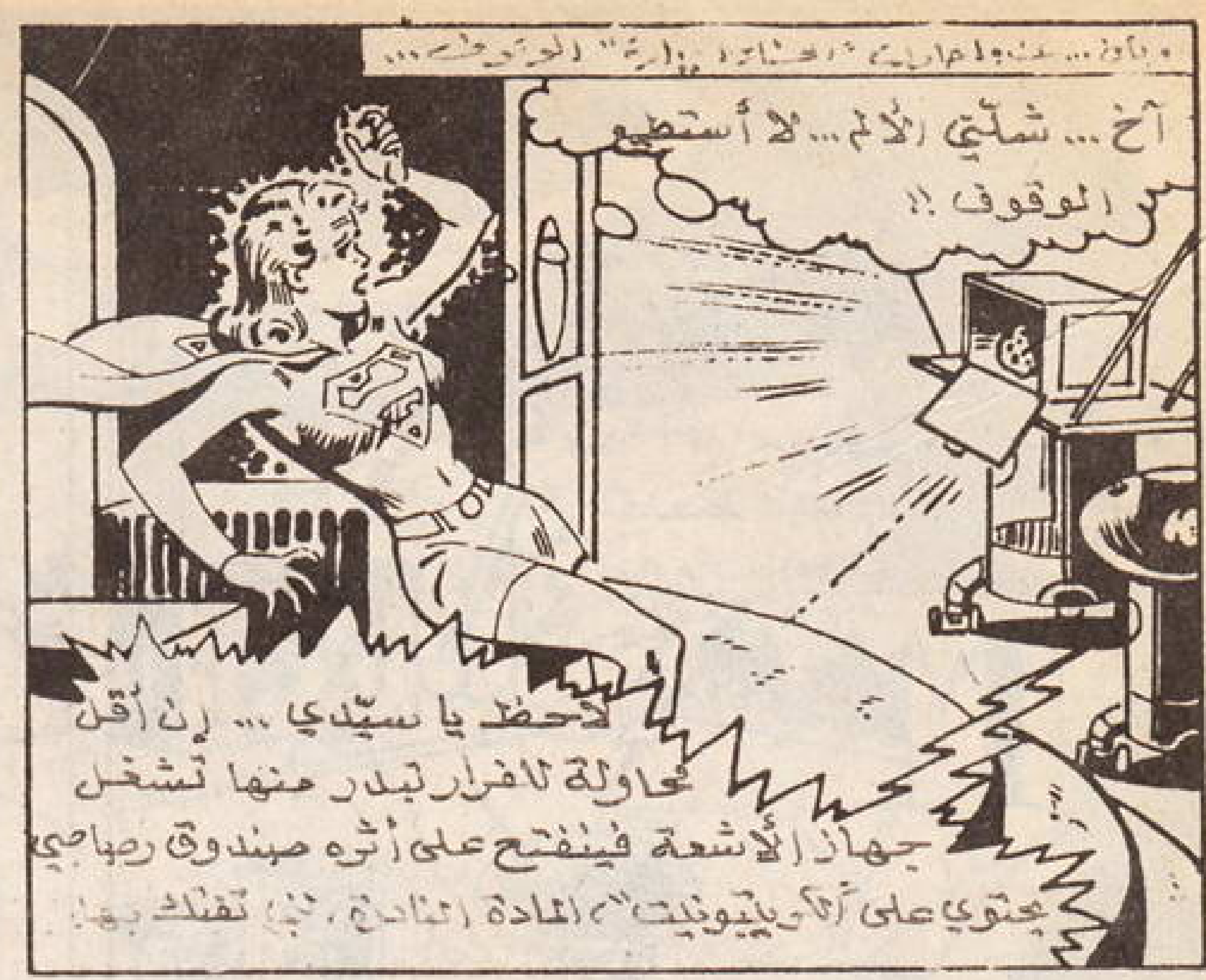



ثم ... في القصر ...
إذن رجعتم من رحلاتكم ! ماذا جمعتم من المعلومات المفيدة التي يمكنها أن تقوّي بلادنا ؟
جئنا هذه المرة بشيء أهم من المعلومات يا "ساري العظيم" ... تعالَ معنا لنريك الكنز الثمين !!

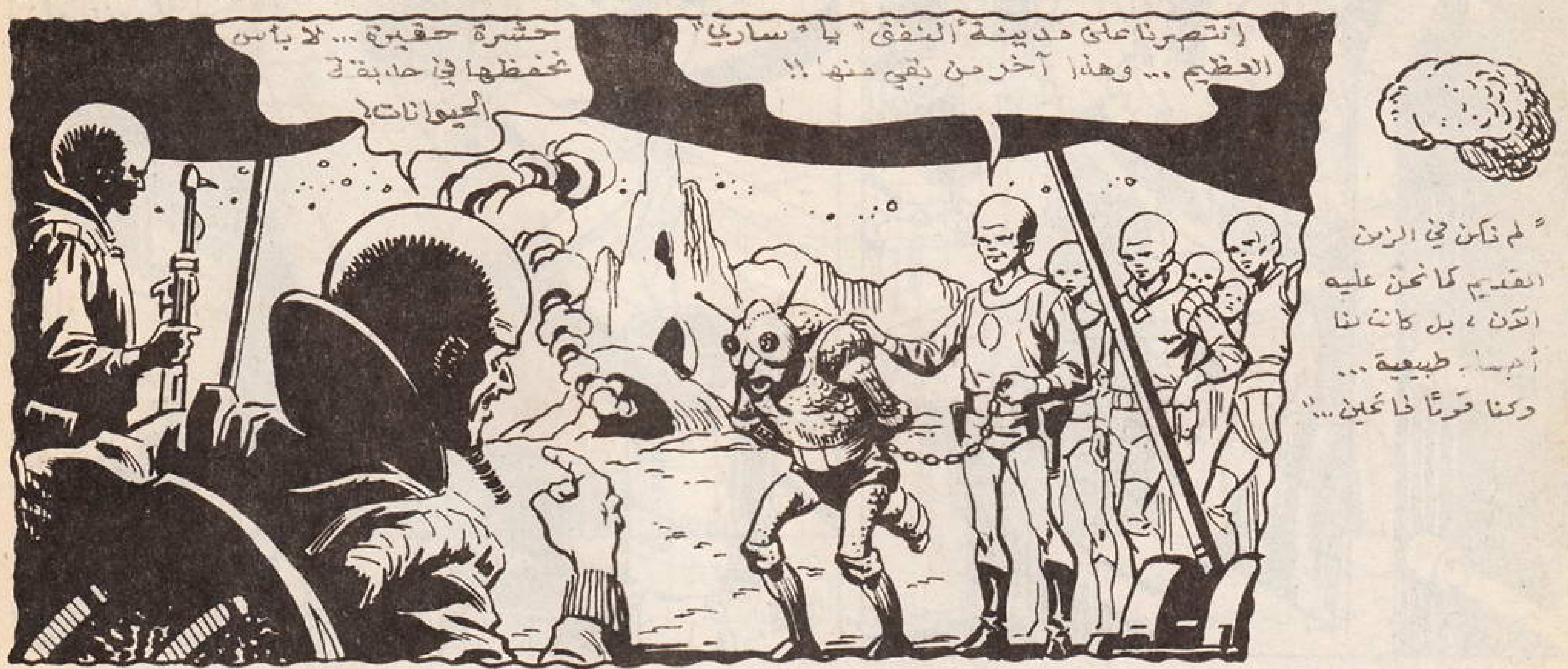

بعد ذلك ... في مبنى آخر ...
ها هي يا سيّدي ... "الحسناء الجبّارة" ... خرافة حيّة ... إنها أسيرتنا وقواها تحت سيطرتنا ... خاصة ذاكرتها الجبّارة !!
مدهش ! سنستخدمها لتحفظ غيبًا جميع المعلومات العلمية التي جمعناها !!


" لقد فعلنا ذلك يا سيّدي ... فخلال رجوعنا ملأنا دماغ الجبّار بالمعلومات ... "
كري ... ما هو معدّل ارتجاج الذرّة ؟
٧٧٥، ٦٣١، ١٩٢، ٩ دورة في الثانية !!


هل قلتَ أنها تملك قوى جبّارة ؟! إذن كيف قبلت بالعبوديّة ؟
أنا عبدة ؟ لا لن أقبل أن أكون عبدة لجماعة من الفلاسفة المجانين !!







"وبواسطة أسلحتنا المتفوقة أصبحنا أقوياء جداً ... لقد تغلّبنا على جميع أنواع المخلوقات في كوكبنا من الحشرات والحيوانات وأخيراً الأسماك ..."

أسطولنا يحطّم آخر قلعة عائمة التي أرسلها سكان البحر لمقاومتنا !!

حسناً ... نبدأ الآن بغزو الكواكب الأخرى !!

" ولكن الشعب المائي المتخاذل رسم خطة انتقام رهيبة ... "



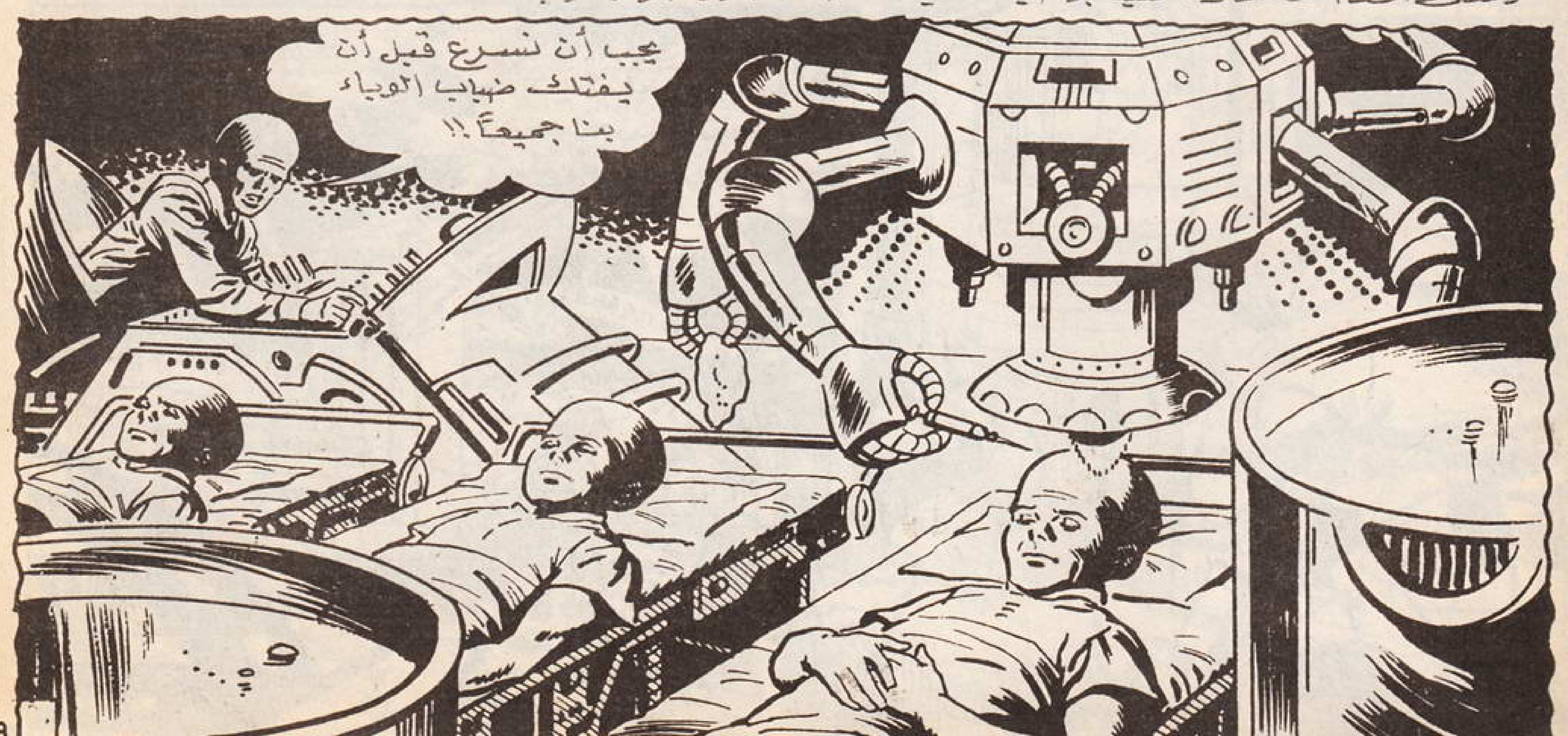
" وهكذا خلقت المخلوقات المائية وراءها سلاحًا فتاكًا ... "



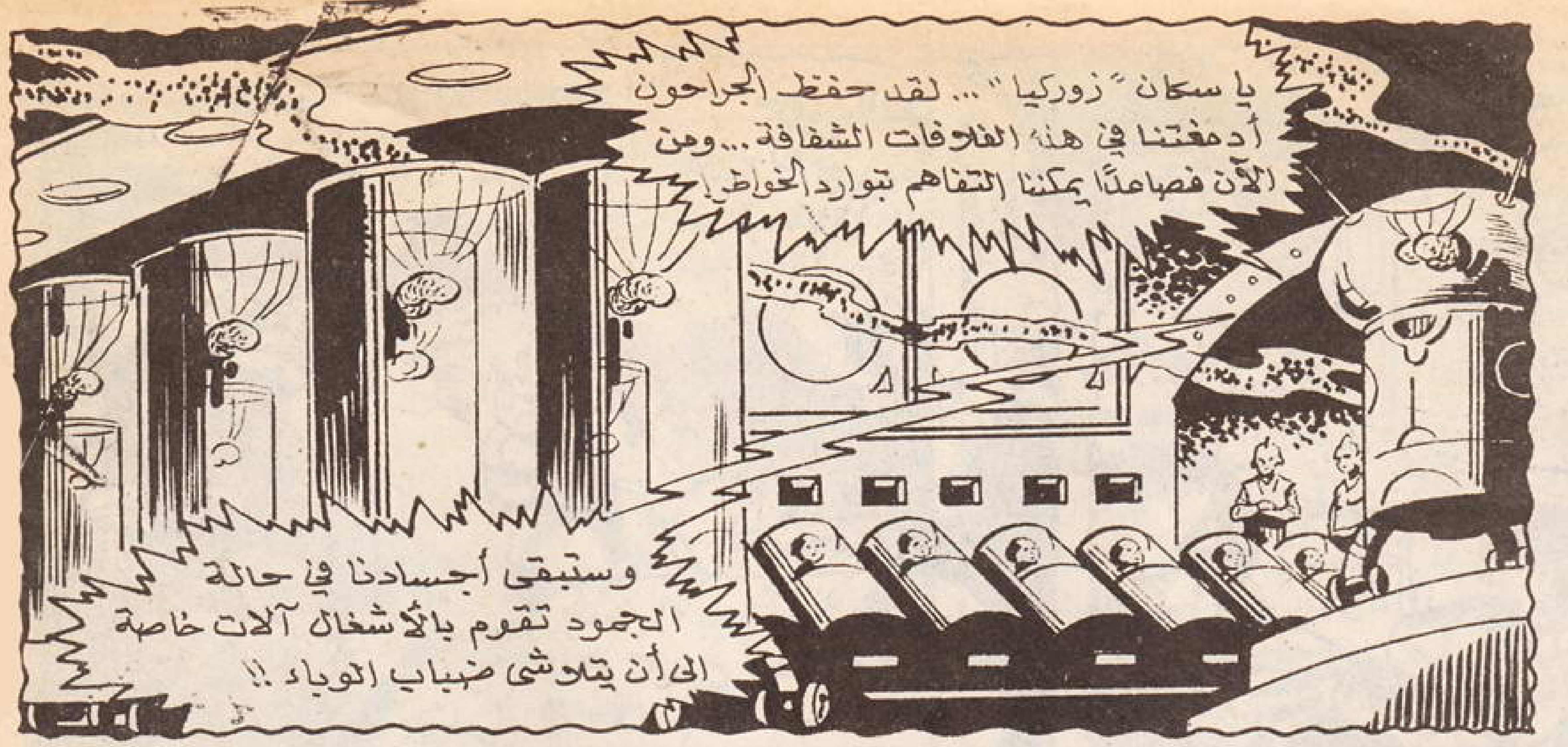
" وبسرعة تلوث الجوّ بضباب مميت ... "



" ولحسن الحظ أعدّ علماؤنا عملية جراحية عظيمة تقوم بها أجهزة أوتوماتيكية ... "







"بعد ذلك ... خاطبت، أنا حاكم البلاد، الأحياء الباقين .."

والآن أيتها الجبّارة ... حلّي لنا الضباب بواسطة نظرك الخارق وأخبرينا كيف نجرّده من تأثيره !

إن المعلومات في دماغي تؤهّلني للإجابة على سؤالك ... ولكن ... إذا استرجعتم أجسادكم تفرّون من الكون ... ولذلك لن أتكلّم !!

بعد ذلك جرّت إلى الأمام خزنة من الزجاج ...

هذه زوجتي "نيولا" أيتها الجبّارة"، لم نستطع أن نحتفظ بدماغها وحده لأنها أشرفت على الموت قبل أن نوافيها، لذلك حفظنا جسدها وعقلها معًا في حالة الجمود !

هل لك، على الأقل، أن تخبرينا كيف نكسبها مناعة ضد الضباب السام قبل أن نردّ لها نشاطها وعافيتها ؟

لا !!

قد أبدو في غاية القساوة ... ولكن ربما كانوا يضمرون لي شرًّا !

لا فائدة منها يا سيّدي ... دعنا نقتلها قبل أن يأتي رفاقها لنجدتها !

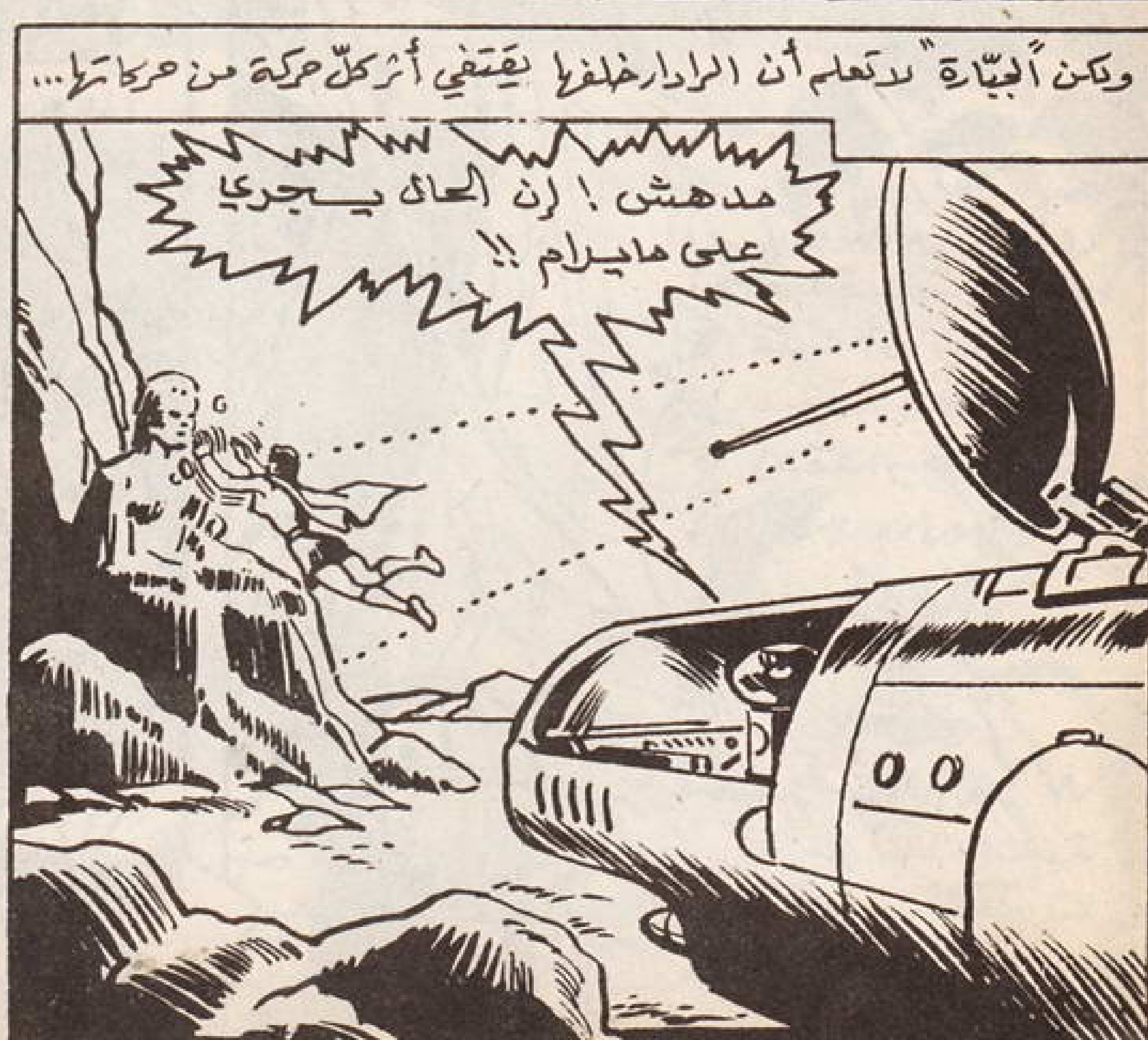
لا يمكنهم أن يجدوها إن حواجزنا الفضائية تمنع الجميع من مراقبة "زوركيا" !!

ولكن ... عندي فكرة !!


لا يمكننا أن نجبرك على مساعدتنا، لذلك سنطلق سراحك ولكن عليك أن تقومي ببعض الأعمال الجبارة قبل مغادرتك كوكبنا!
لا بأس... إذا كانت هذه الأعمال غير مؤذية!
إن الشك يساورني بخصوصهم!!


بعد أن أطلق سراح "الجبارة" كلفت بالمهمة الأولى
أريدك أن تنحتي تمثالاً لذكرى سيدتي النائمة على الجبال البلورية!
سأشرع بذلك في الحال!!
عجبًا... كيف غمر الحنان قلبه؟

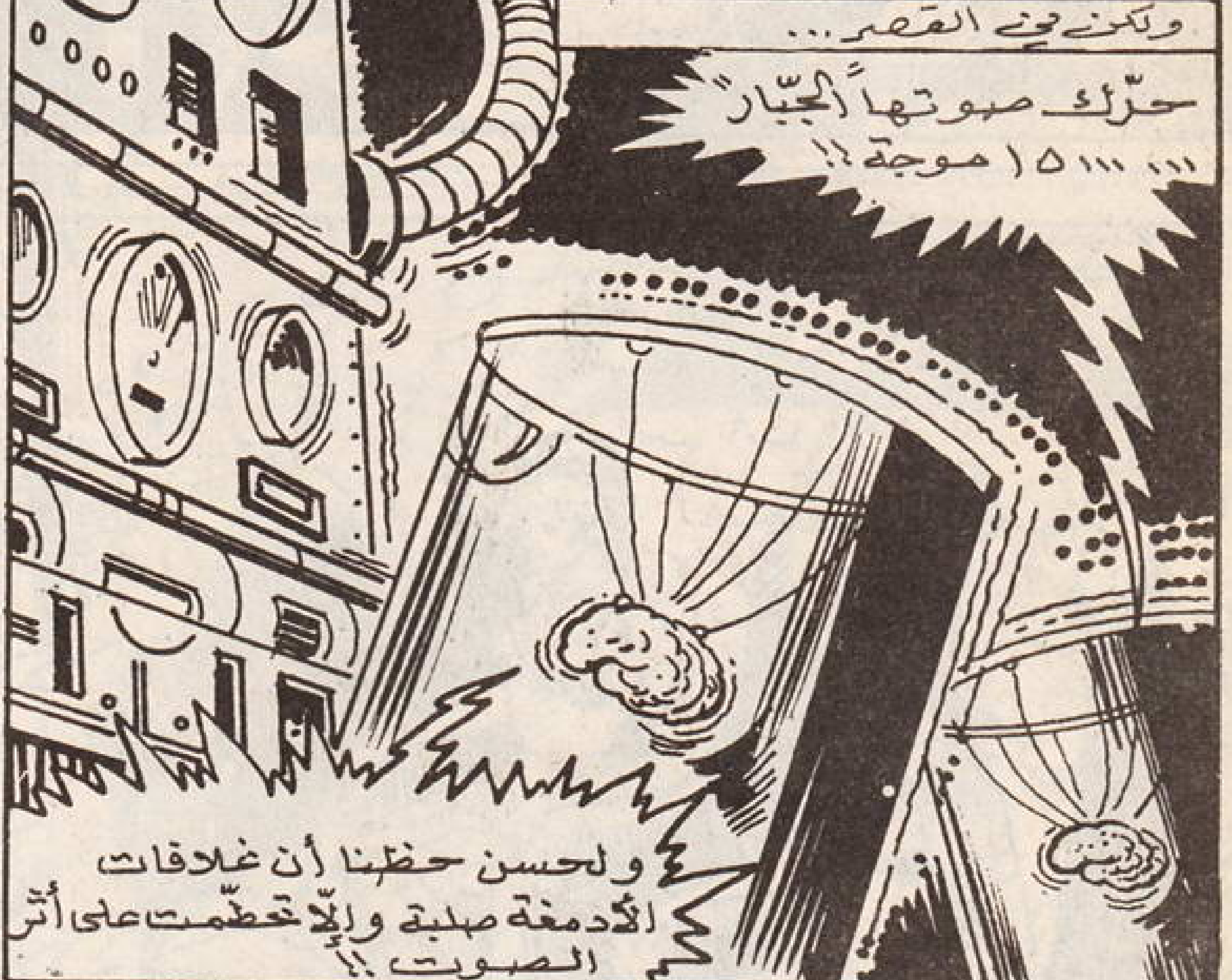

وبسرعة بدأت "الجبارة" بنحت صورة السيدة في الجبال البلورية...
هل يا ترى ستحير هذه التماثيل الكبيرة عقول سكان "زوركيا" في المستقبل كما حدث لعلماء الأرض عندما رأوا التماثيل في الجزيرة الكبيرة؟
ربما نحت تلك التماثيل أشخاص غرباء من كوكب آخر... كما أفعل أنا الآن!!


ولكن "الجبارة" لا تعلم أن الرادار خلفها يقتفي أثر كل حركة من حركاتها...
مدهش! إن العمل يجري على ما يرام!!


في أثناء ذلك... في قصر "ساري"...
سجل الجهاز ١١١١ حركة من حركاتها... ونشاطها لا يزال في ازدياد!!
إن قوتها الجبارة مدهشة!!



"الجبّارة" وخلقت صدى قوياً لصوتها...
نيوت
نيوتا
نيوتا
نعم أيتها "الجبّارة"... نادي اسم سيّدتنا بأعلى صوتك!!
سيبقى صدى صوتك بين الجبال البلّورية للأجيال القادمة... ذكرى للسيدة "نيوت"!!



ولكن في القصر...
حرّك صوتها "الجبّار" ١٥،،،،،، موجة!!
ولحسن حظنا أن غلافات الأدمغة صلبة وإلّا تحطّمت على أثر الصوت!!



إنتهيت من عملية تخليد الذكرى ماذا تريد بعد؟
إلحقي بمركبتي نحو ذاك البركان البعيد وهناك أطلب منكِ مهمّتك الثانية!!



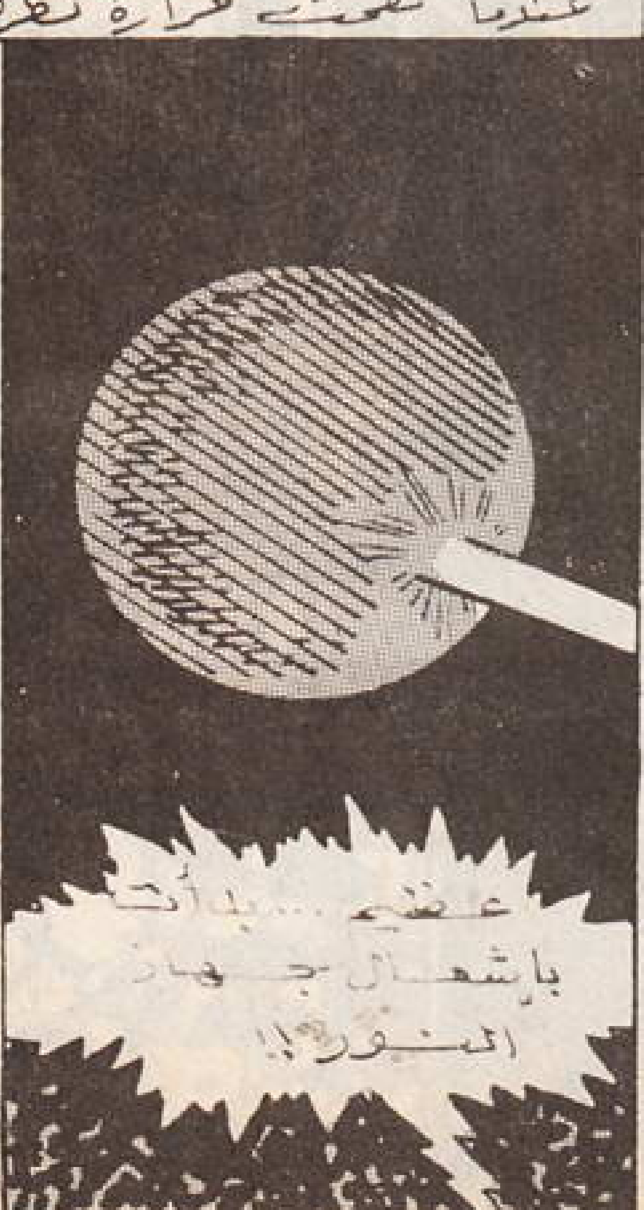
عجباً... إن براكين الأرض تطلق السائل الناري وأما البراكين هنا تطلق الصواعق!!
إذن قشرة كوكبكم على مكوّنة من الطاقة الكهربائية بدل الصخور!!
صدقتِ... ولكن تعذر علينا أن نقيس سرعة الصواعق ومقدار قوتها!!
مهمّتك الثانية هي أن تفعلي لنا ذلك!


عند انطلاق الصواعق تصدّت لها الجبّارة...
تنطلق الصواعق يا "ساجيا" بسرعة النور وتضرب بقوة هائلة !!
إن البرق ينطلق إلى العلاء في "زوركيا"... وكلّ صاعقة لها لون يختلف عن الأخرى !!

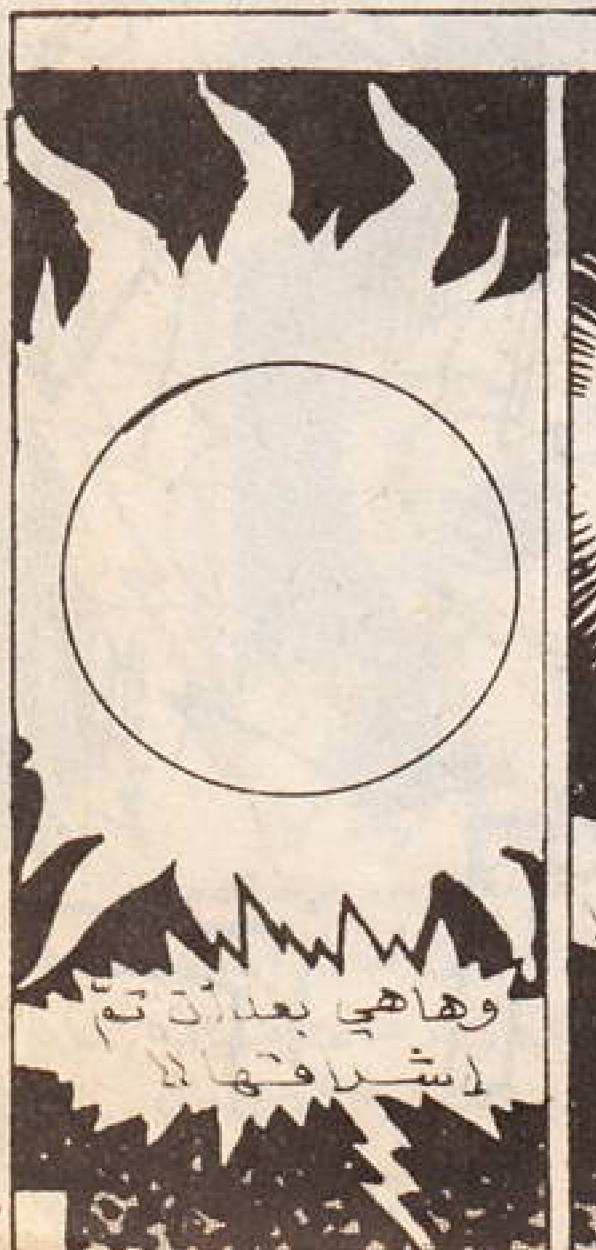

ولكن في تلك اللحظة...
إن سرعة سيرها تبلغ البلايين من الأميال وقوتها على الطيران ٥٠ وحدة مضادة للجاذبية !
مناعتها مدهشة ... إننا نحصل على معلومات هامة !!


وفي أثناء ذلك تلقت "الجبّارة" التي لم تدرك ما يدور حولها، مهمتها الثالثة
والآن ... يا "جبّارة" أنظري إلى السماء بنظرك الخارق ... ماذا رأيت ؟
شمس محترقة ... انطفأت حرارتها ولم يبق منها سوى كومة من الرماد !!

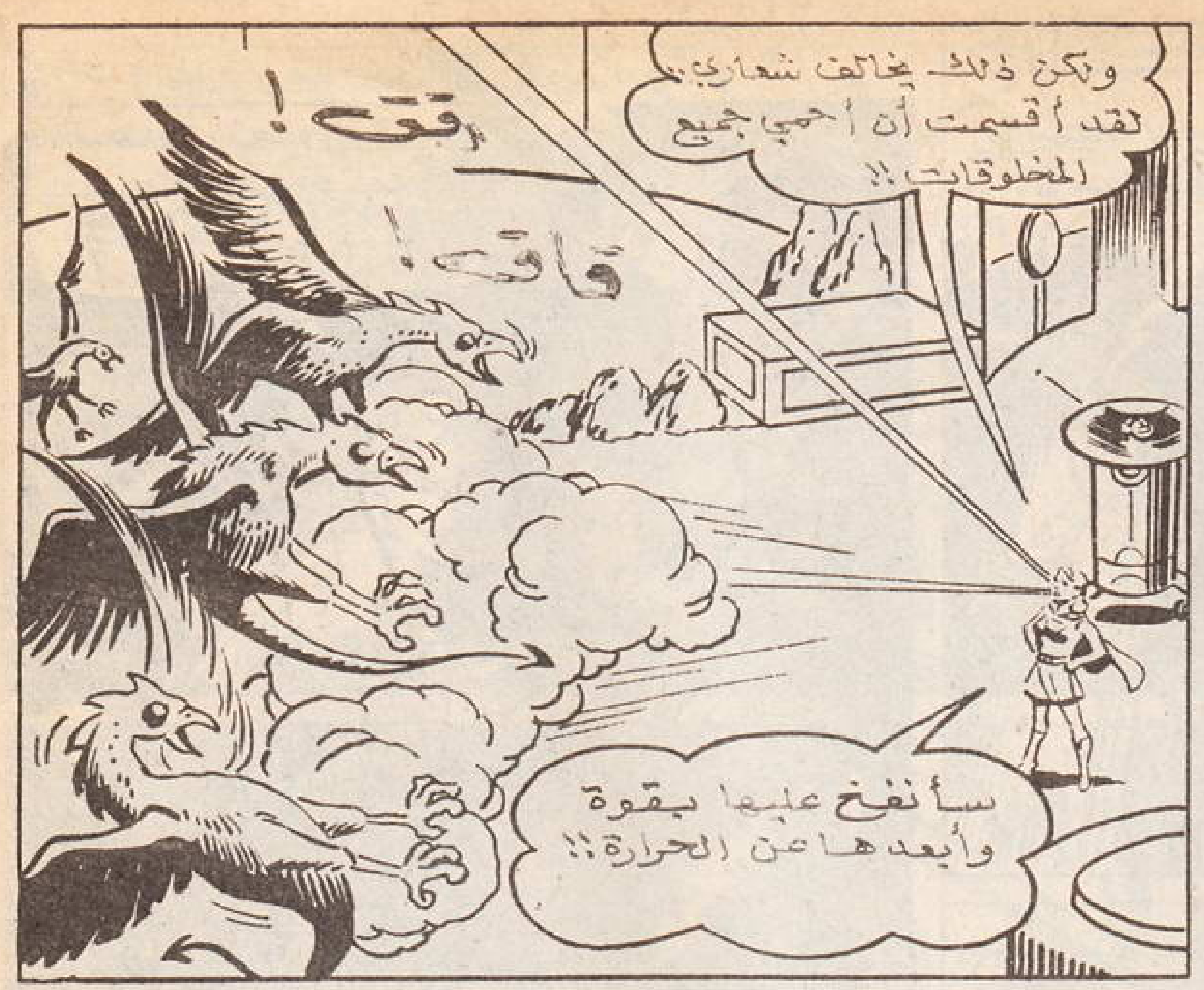

كانت تضيء هذه الشمس في الماضي سماء "زوركيا"... استخدمي حرارة نظرك لتشعليها مرة ثانية !!
آه... فهمت !!
سأفعل ذلك في الحال !!


عندما لفحت حرارة نظرها الفضاء...


إستمري في العمل... الشمس ساطعة الآن !


وهاهي بعد أن تم إشراقها !!





في تلك الأثناء حدثت أشياء غريبة في القصر...

وصلت العوامل الجبّارة إلى أقصى حدودها... ولذلك دبّ النشاط بالسيّدة "نيولا" !!

تحرّرت من جمودها... وستسير الأمور على مايرام عندما يرجع "ساري" بالجبارة" إلى القصر !!

كراك !

ثم...

أنا حرّة... حرّة... ما أسعدني لأنني استيقظت ثانية... يمكنني أن أطير !!

نجح "ساري" في مشروعه... لقد انتقلت قوى "الحسناء الجبّارة" إلى "نيولا"... بلمحة إشارة "انتهاء المهمّة" !!

١٨ / ١١ / ١٩٩٢





نكثت بوعدك أيها الحقير !!

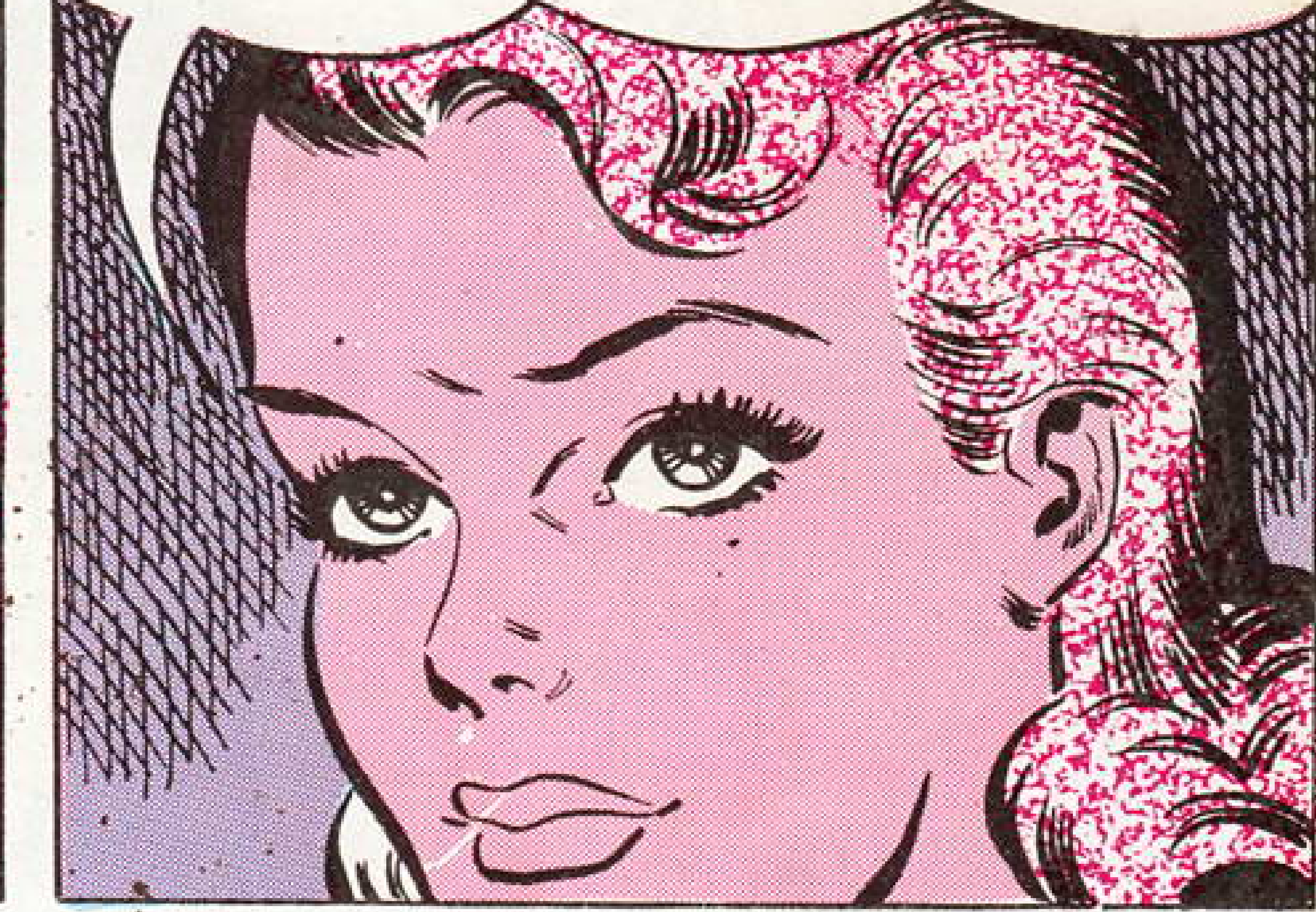
ما هذا؟ مخلوقة جبّارة طائرة؟ ربّما تساعدني !!

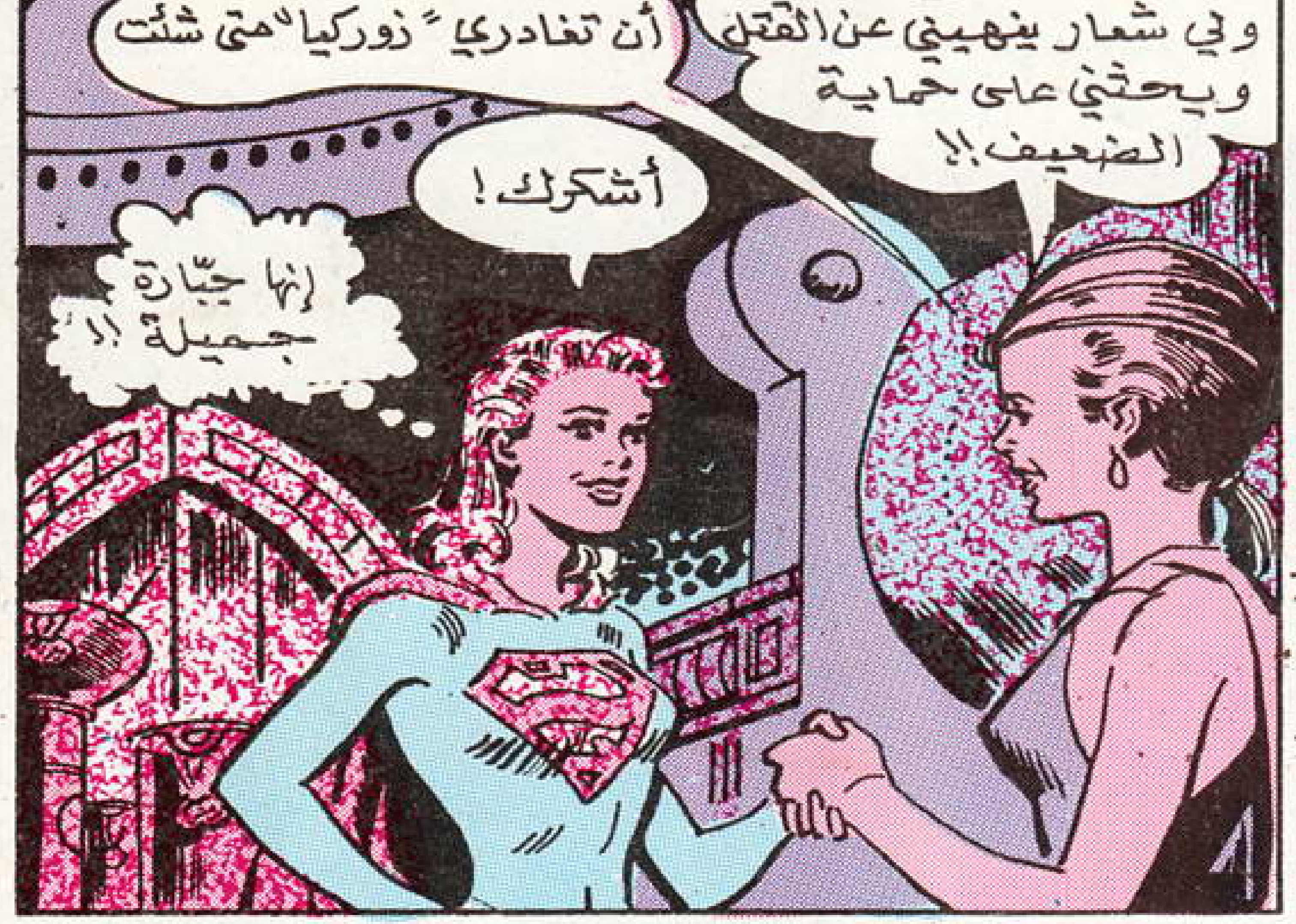
لا ... هذه زوجتي " نيولا" ... في كلّ مرة استخدمتِ فيها قواكِ الجبّارة سجّلتها أجهزتنا ثم نقلتها إلى زوجتي ... والآن هاهي جبّارة " زوركيا" !!

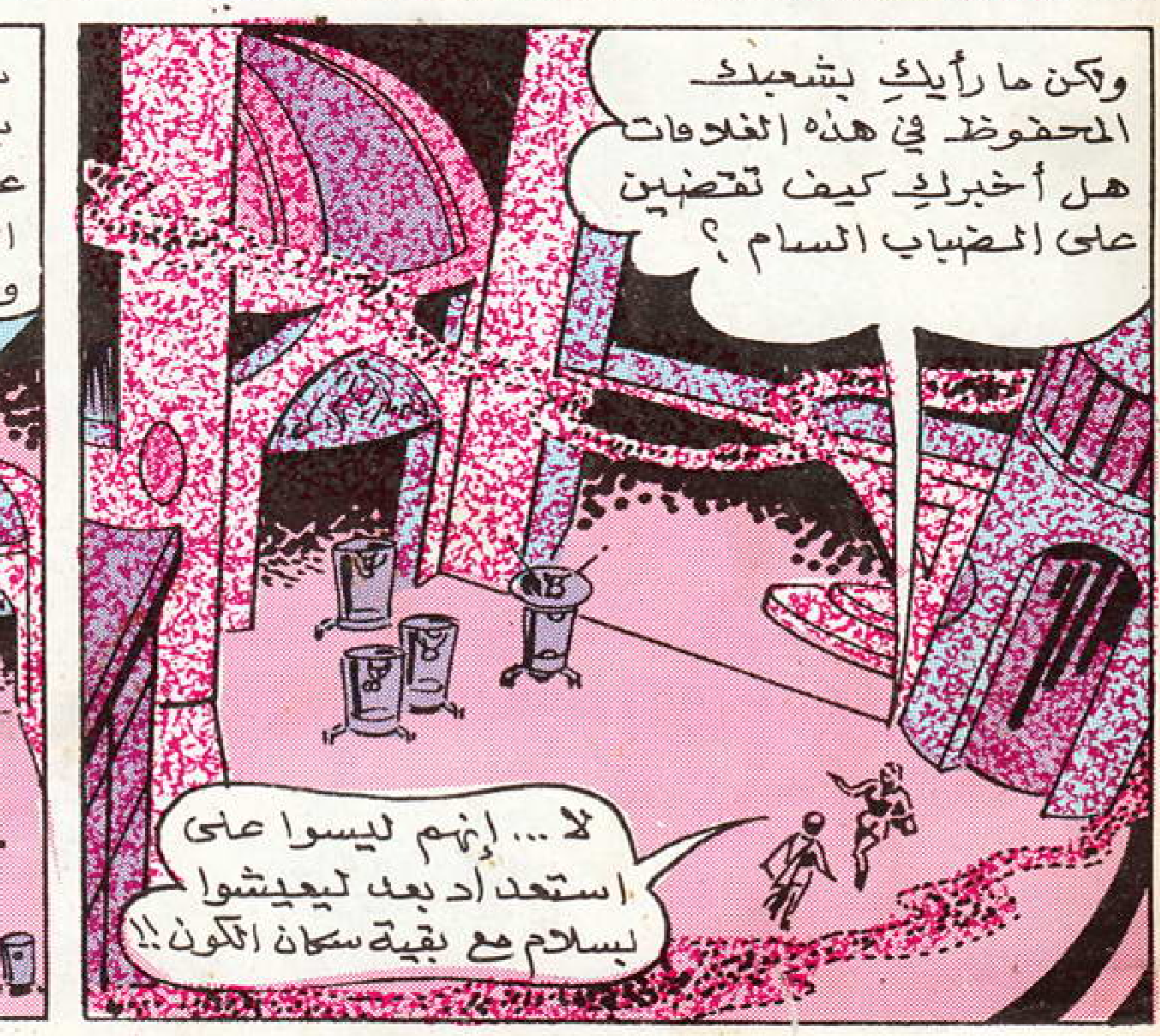
أخبرني شعبك يا سيّدي عن خطتك .. إن مهمّتي الآن هي استخدام جهاز نقل الذاكرة لانتزاع جميع المعلومات من " الحسناء الجبّارة" وبعد ذلك نتخلّص منها !!

نعم ... وعندما تحصلين على المعلومات للقضاء على ضباب الوباء سنغزو الكون ونحتلّه !!


ولكن لشدة العجب...
لا ... أؤمن بالقتل والغزو ... لن أساعدكم على تنفيذ خطتكم !!
ماذا تفعلين أيتها
إنها تحطم جهاز نقل الذاكرة !!
وأنتِ يا "جبّارة" تتألمين سأحرّرك من عذاب أشعة "الكريبتونيت" !!
"نيولا" ...
تفسدين
أظنني عرفت السبب ؟



عندما انتقلت قواي الجبّارة إلى "نيولا"، انتقل أيضًا إيماني بالمحبة والسلام ... فأنا استخدم دائمًا قواي في المشاريع الصالحة، كما فعلت عندما أنقذت الطيور !!


صدقتِ ... فأنا أشعر بالمحبة نحو جميع المخلوقات ولي شعار ينهيني عن القتل ويحثني على حماية الضعيف !!
أنتِ يا "جبّارة" حرة وباستطاعتك أن تغادري "زوركيا" متى شئت
أشكرك !
إنها جبّارة جميلة !!


ولكن ما رأيكِ بشعبك المحفوظ في هذه الغلافات هل أخبرك كيف تقضين على الضباب السام ؟
لا ... إنهم ليسوا على استعداد بعد ليعيشوا بسلام مع بقية سكان الكون !!


سأجد حلاً للمشكلة بنفسي في يوم من الأيام عندما ينسون أحلام الغزو والقتال !!
وداعًا يا "نيولا الجبّارة" ... إنني واثقة من تأثيرك الصالح على سكان "زوركيا" !!